

« L'oiseau de Feu »

« L'oiseau de Fer » de Wifredo Lam - 1970

Il a été tiré de la sculpture « L'oiseau de Feu » 5 épreuves d'artiste signées et numérotées, de A à E et 500 copies signées et numérotées de 1/500a à 500/500a, en laiton poli, fondues par injection.

Il a été tiré de la sculpture « L'oiseau de Fer » 5 épreuves d'artiste signées et numérotées de I à V, et 500 copies signées et numérotées de 1/500b à 500/500b.

Les moules en acier ont été détruits à tirage achevé.

« L'oiseau de Feu »

« L'oiseau de Fer » by Wifredo Lam - 1970

The edition of « L'oiseau de feu » consist of 5 artist's proof signed and numbered from A to E and 500 copies signed and numbered from 1/500a to 500/500a in polished brass, cast by injection.

The edition of « L'oiseau de fer », also cast in brass, chromed, consist of 5 artist's proof signed and numbered from I to V and 500 copies signed and numbered from 1/500b to 500/500b.

All the moulds in steel were destroyed after casting these editions.

« L'oiseau de Feu »

« L'oiseau de Fer » di Wifredo Lam - 1970

Di questa opera esistono per « L'oiseau de feu » 5 prove d'artista firmate e numerate da A a E e 500 copie firmate e numerate da 1/500a a 500/500a in ottone lucidato fuse ad iniezione.

Inoltre de « L'oiseau de fer », ugualmente fuse in ottone, e poi cromate, esistono anche 5 prove d'artista firmate e numerate da I a V e 500 copie firmate e numerate da 1/500b a 500/500b.

Tutti gli stampi in acciaio occorrenti per questa edizione sono stati distrutti a tiraggio compiuto.



Esemplare N.

206/500B

« L'oiseau de Feu »

« L'oiseau de Fer » de Wifredo Lam - 1970

Il a été tiré de la sculpture « L'oiseau de Feu » 5 épreuves d'artiste signées et numérotées, de A à E et 500 copies signées et numérotées de 1/500a à 500/500a, en laiton poli, fondues par injection.

Il a été tiré de la sculpture « L'oiseau de Fer » 5 épreuves d'artiste signées et numérotées de I à V, et 500 copies signées et numérotées de 1/500b à 500/500b.

Les moules en acier ont été détruits à tirage achevé.

« L'oiseau de Feu »

« L'oiseau de Fer » by Wifredo Lam - 1970

The edition of « L'oiseau de feu » consist of 5 artist's proof signed and numbered from A to E and 500 copies signed and numbered from 1/500a to 500/500a in polished brass, cast by injection.

The edition of « L'oiseau de fer », also cast in brass, chromed, consist of 5 artist's proof signed and numbered from I to V and 500 copies signed and numbered from 1/500b to 500/500b.

All the moulds in steel were destroyed after casting these editions.

« L'oiseau de Feu »

« L'oiseau de Fer » di Wifredo Lam - 1970

Di questa opera esistono per « L'oiseau de feu » 5 prove d'artista firmate e numerate da A a E e 500 copie firmate e numerate da 1/500a a 500/500a in ottone lucidato fuse ad iniezione.

Inoltre de « L'oiseau de fer », ugualmente fuse in ottone, e poi cromate, esistono anche 5 prove d'artista firmate e numerate da I a V e 500 copie firmate e numerate da 1/500b a 500/500b.

Tutti gli stampi in acciaio occorrenti per questa edizione sono stati distrutti a tiraggio compiuto.



Esemplare N.

206/500A